

Calme avant le siège **Mai 1255** Château de Queribus-



Création du décor

Etape 1

Pour la création du mur j'utilise une pierre ou un morceau d'ltong ce qui permet de graver sans trop de problème.

J'utilise une pointe a graver et un outil de tailleur de pierre qu'on utilise pour les petites moulures



Etape 2

Mon prochain diorama comportera un écuyer et des enfants, je le placerai au château de Queribus (Aude) durant le mois précédent le siège du château

Le diorama comprendra un mur intérieur du château avec un auvent



Etape 4

Voilà le mur terminé au niveau de la gravure (entre 2 à 3 heures de travail)

les trous dans le mur de part et d'autre serviront à la mise en œuvre des poutres de l'auvent



Etape 5

Voilà une photo du mur peint a l'acrylique

les teintes utilisées vont du :

- Gris neutre de Prince August
- Gris marine
- Gris vert
- Gris argenté
- Jaune pierre
- Camo green de Citadelle (pour les moisissures)
- Beached bones

Reste a appliquer du camo + patine vert de gris en soubassement pour imiter l'humidité



Les peintures sont délayées a l'excès pour avoir un rendu laissant le support apparaître

Etape 3

Après le tracé, j'ai percé une ouverture dans le mur (à la perceuse) et je commence à dessiner les pierres.

La gravure se fera en essayant de ne pas trop faire de pierres rectangulaires



Etape 6

Voilà le sol mis en peinture avec une dominante jaune les différentes teintes s'expliquent par le travail sous abri (stockage)

Couleurs employées

- jaune pierre
- scorched Brown
- bestial Brown
- jaune
- camo green
- gris argente
- gris pierre



Etape 7

Mise en place d'accessoires

- Brindilles (naturelle que vous trouvez lors de vos promenades)
- Cordes (accessoire pour bateaux) les cordes peuvent être vieilles en les laissant dans du café
- Crochet (fabriqué grâce à du fil de plomb aplati (fusible))
- Auvent (balsa)

peinture citadelle
prince August

scorched Brown
terre brûlée
vert de gris

Le toit est uniquement posé sur la photo car il sera positionné correctement lorsque tous les personnages seront sur le diorama



PEINTURE DES PERSONNAGES

Personnage n°1 : écuyer
Marque ANDREA

voilà la base de la figurine en partie assemblée ébarbée colmatée et sous couchée



Personnage n°1 :
Première figurine du diorama

peintures utilisées

- jade green
- scaly green
- white citadelle

pour la tunique

- Warlock purple
- dark flesh
- Bestial Brown
- scorched Brown citadelle pour les chausses

- snakebite leather pour le cuir



Les différentes figurines qui seront incorporées dans le décor

2 figurines PEGASO avec 3 enfants
1 figurine ANDREA l'écuyer

Ces 2 marques font des figurines à la même échelle, par contre :

- Les figurines ANDREA sont un peu plus petites et les personnages sont plus flous

comme il s'agit d'enfants et d'adolescents on peut mitiger ces 2 marques car les corpulences peuvent varier d'un personnage à un autre



Personnage n°2 :
enfants set médiéval 1
marque PEGASO

Figurine brute



Le set comprend 2 enfants

Enfant au bouclier

- Beached bone en base pour la tunique
- Noir/Beached pour l'ombrage en couche successives
- Blanc/Beached pour les éclaircies
- Dark flesh
- Bestial Brown
- scorched Brown citadelle pour les chausses

Bouclier aux armes de Trencavel

