

 **IVONIE 1237**



DECOR DIORAMA : LIVONIE 1237



Voilà les éléments de décors joints avec les 2 figurines PEGASO 75 mm , on ajoute un tenon au mur pour le consolider sur le socle

Lorsque les éléments de décor sont positionnés



Il faut mettre les figurines sur le socle pour mieux connaître la visualisation du diorama



les bouts de pierres sont gravées pour ressembler a des dalles de sols, elles seront noyées dans le plâtre



Mise en place du plâtre fin (de type Polyfilla) protection du socle pour ne pas avoir du plâtre sur la moulure

Mise en peinture du diorama

- Sous couche blanche
- Couches successives de couleurs Prince August

Les teintes sont utilisées seules ou mélangées pour le rendu et un fondu



Pour imiter un terrain enneigé :

- 1- Mélanger de la colle a bois et de l'eau mélange 50% / 50%
- 2- Mélanger a cette solution du Bicarbonate alimentaire (on le trouve en grande surface)
- 3- Laisser sécher
- 4- Ajouter de temps en temps les 2 autres neiges :

La neige Game W est poudreuse et permet de ressembler a de la poudreuse

La neige Andrea est très brillante est permet de mettre de temps en temps une nuance de brillant sur la neige



Voilà a quoi ressemble le diorama, il me reste a salir un peu la neige, celle ci étant sur de la pierre il, ne faut que cela soit trop marqué



HERMANN VON SALSA (GRAND MAITRE TEUTONIQUE)

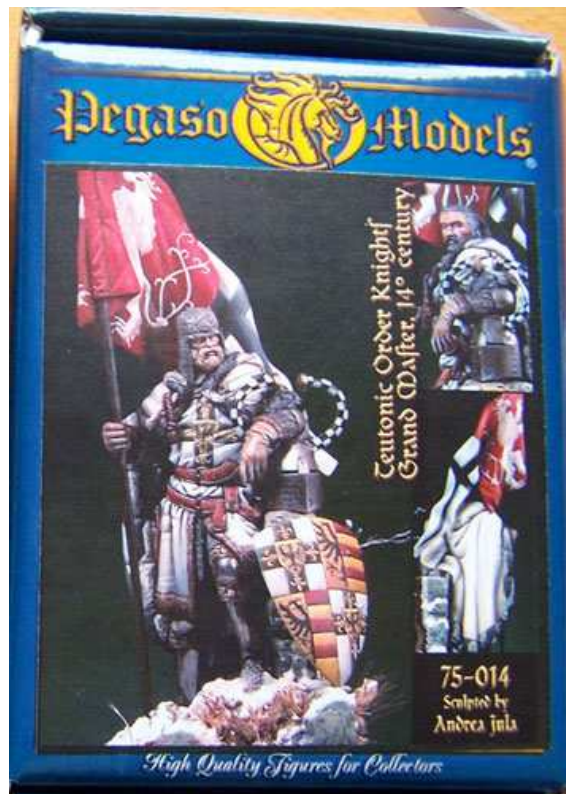
Boite PEGASO

Figurine en métal blanc

hauteur 75 mm

La figurine ne dispose pas de Hampe pour la bannière

Le grand maître qui sera représenté est un des premiers grands maîtres de l'ordre **Hermann Von Salsa**



TETE



Couleur de base :

Peau : Chair claire

Yeux : blanc de base



Éclaircies

Mélange Blanc chair claire

Blanc de base



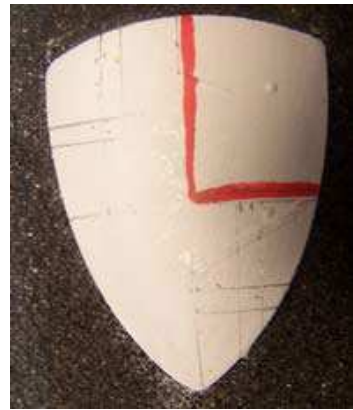
Le heaume est sous-couché uniquement sur les parties à colorier le reste est masqué








ARMOIRIES



Le traçage se fait au porte mine pour délimiter les bases de la croix



les armoiries sont traitées comme pour les autres parties du corps :

- Jaune de base 
- Eclaircies
- Jaune clair 
- Blanc de base 
- Ombrages
- Jaune de base 
- Ombre brûlée 



BANNIERE



La bannière d'origine n'est pas livrée avec une hampe dans la boîte, il faut donc rechercher dans son stock
J'ai utilisée une baguette de soudure, baguette que l'on trouve en magasin de bricolage a moindre frais, de plus il existe de diamètres différents ce qui permet une utilisation en fonction de l'échelle du diorama

Il faut percer de part et d'autre la bannière et incorporer la baguette de soudure sur une extrémité et la pointe fournie par PEGASO, cette pointe a été aussi percée et renforcée avec un tenon



Sous couche de la bannière en gris (sous couche Prince August)



Peinture en rouge (gueule en héraldique)

Les dégradés sont obtenus avec des couches successives :
Eclaircies

 (orange + vermillon)

Neutre

 vermillon

Ombres

 (vermillon +rouge foncé+noir)

Chacune de ces couleurs étant mises graduellement pour avoir un fondu entre toutes les teintes



Mise en place des armoiries

La Livonie a pour armoiries Un griffon blanc (argent) sur fond rouge (gueule)

Pour disposer et dessiner mes armoiries j'utilise un calque avec les formes principales ce qui me permet d'avoir la même grandeur de part et d'autre de la bannière, mais aussi de garder les proportions

Vous trouvez les différentes représentations sur des livres qui ne sont pas forcément très cher, il suffit de les scanner

Ce système a le mérite de coûter beaucoup moins cher que des decalcos et aussi d'avoir la représentation des fourrures qui nous intéresse

